

Bailey

Bühnenanweisung

Podeste:

Benötigt wird ein Drumriser, Höhe 40cm

Mindeststandfläche: 2x2m besser 3x2m

Ein Keyboardriser, Höhe 20-40cm

Mindeststandfläche: 2x2m

Stromanschlüsse:

Auf der Bühne benötigen wir 6 Stromquellen, aufgeteilt auf 2 Stromkreise à 16A 230 VAC (violette Markierungen auf dem Stageplan)

Bühnenvorhang (optional):

Sollte die Bühne über einen Bühnenvorhang verfügen, wäre es schön wenn dessen Funktionalität durch den Aufbau der PA nicht beeinträchtigt wird.

Bühnenbeleuchtung:

Einheitliche Farbgebung (nur grün / nur blau / nur rot) in Kombination mit Scannern oder weißem Licht wird bevorzugt.

Flächennutzung:

Um die Bühne bestmöglich aufzuteilen, bitten wir (falls es die Räumlichkeiten erlauben), keine Casedeckel etc. im hinteren Bühnenbereich zu deponieren und die Bühne schon beim Aufbau komplett zu nutzen.

Anfahrt:

Die An-, und Abfahrt der Bandfahrzeuge zur Bühne muss zu jeder Zeit gewährleistet sein.

Vocals- John Baily

Gesangsmikro

Drums- Heinrich Henry Glagla

- 2x Toms (z. B. Sennheiser E604)
- Bass (z. B. AKG D112)
- Snare (z. B.. SM 57)
- 2x Overhead & Hi-hat (z. B. AKG CS 1000)

Bass und Vocals - Paul Schneider

- DI-Out

- **1x Mikro für vocals**

Keys und Vocals - Markus Laue

- 1 x DI Box

- **1x Mikro für vocals**

Git - Holger Birkicht:

- (SM 57) zur Abnahme der Gitarrenbox
- 1 X DI Box für akustische Gitarre

Alle Mikros müssen gestellt werden.

Anforderungen:

PA: der Größe der Spielstätte angemessen

(1kw pro Seite je 300 Zuhörer/ mind. 2x2kw)

Monitor: 6 Wege Monitor, min. 5 Wedges, + 1 Drumfill

FOH Pult: 24-4-2 der guten Mittelklasse, 5-6 Wege Monitor, 2 Wege Effekt.

Effekte: Reverb, Delay, Compressor, Gate, 32er EQ.

Personal: FOH Ton muss gestellt werden (falls nicht anders angekündigt)

Backline: von der Band

(falls vorhanden, bitte vorherige Absprache)

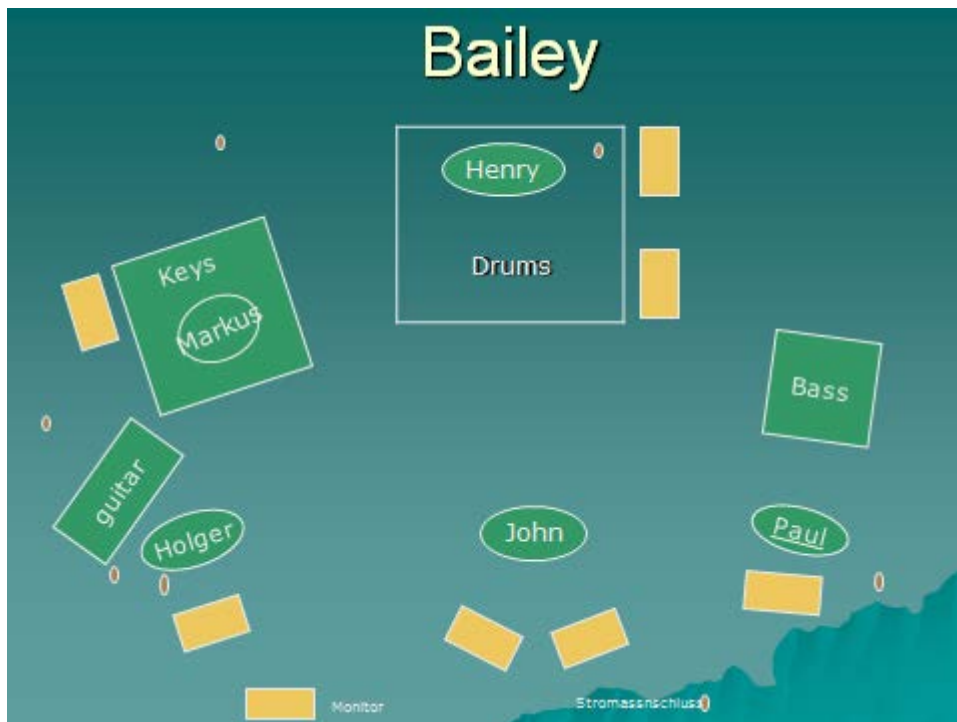
Licht: ausreichend und dem Trend entsprechend

(gerne 18x PAR 64 CP 60 1kw, 6x PAR 64 CP 60 1kw Floor, 3x ACL-Satz PAR 36, 1x Nebelmaschine, 1x

Lightcommander , gerne Follow, gerne Scanner)

Personal: muss gestellt werden

Holger Birkicht 015778811116



Um ein „Bailey Konzert“ reibungslos und für alle Seiten

erfolgreich durchzuführen, ist das genannte Equipment vor Ort erforderlich.

Abweichungen und Detailfragen sind im Voraus mit
**Nichtbeachtung der Technikliste kann dazu führen, dass die
Veranstaltung undurchführbar wird!**

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages!